



La sfida semantica dell'editoria digitale: un saggio che sa di cosa parla

Francesco Leonetti
ePubEditor
Direzione tecnica
www.epubeditor.it

Abstract

Un ebook in formato EPUB3 può esprimere comportamenti e contenuti che sfruttino lo status digitale, senza limitarsi a replicare in digitale contenuti e comportamenti della versione cartacea. Tra le caratteristiche peculiari dello stato digitale, oltre alla multimedialità ed interattività, vi è la rappresentazione semantica.

In EPUB3 è possibile rappresentare formalmente in una porzione di testo ciò di cui si sta parlando. Ad esempio, in un brano di un libro di storia è possibile rappresentare il fatto che si parla di un dato evento storico, del periodo in cui l'evento si è tenuto, dei personaggi coinvolti, del luogo in cui è avvenuto, e così via, in modo che sia il libro stesso anche a saperlo e non solo il lettore.

La marcatura semantica può abilitare varie funzionalità, da un motore di ricerca semantico sino a comportamenti da "intelligenza artificiale". Il motore di ricerca semantico, ad esempio, consente di effettuare sull'opera editoriale interrogazioni del tipo: "fammi vedere tutti i personaggi storici citati", "fammi vedere i luoghi nei quali sono avvenuti eventi storici", "fammi vedere i personaggi coinvolti in eventi storici in dato periodo di tempo", eccetera.

Ne mostriamo qui un esempio concreto, in un ebook in formato EPUB3 realizzato con ePubEditor, un tool autore che consente di redigere ebook davvero digitali, ebook cioè che oltre ad avere contenuti multimediali e comportamenti interattivi, includono marcature semantiche e un motore di ricerca che le sfrutta.

Il file risultante è un ebook in formato EPUB3 conforme e validato.

The Semantic Challenge of Digital Publishing: An Essay That Knows What It Is About

An ebook in EPUB3 format can express behaviors and contents that exploit the digital status, without limiting itself to digitally replicating the contents and behaviors of the paper version. Among the peculiar characteristics of the digital state, in addition to the multimediality and interactivity, there is the semantic representation.

In EPUB3 you can formally represent what you are talking about in a text portion. For example, in a passage of a history book it is possible to represent the fact that we talk about a given historical event, the period in which the event took place, the characters involved, the place where it happened, and so on, so that it is the book itself that knows it and not just the reader.

Semantic marking can enable various functions, from a semantic search engine to "artificial intelligence" behaviors. The semantic search engine, for example, allows queries like: "show me all the historical characters mentioned", "let me see the places where historical events took place", "let me see the characters involved in historical events in a given period of time", etc.

We show here a concrete example, in an ebook in EPUB3 format created with ePubEditor, an authoring tool that allows you to write actual digital ebooks, ie ebooks that besides having multimedia contents and interactive behaviors, include semantic markings and a search engine that exploits.

The resulting file is a conforming and validated EPUB3 ebook.

Published 30 June 2019

Correspondence should be addressed to Francesco Leonetti, via Milano 54, 76123, Andria (BT), Italy. Email: info@epubeditor.it

DigitCult, Scientific Journal on Digital Cultures is an academic journal of international scope, peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. ISSN: 2531-5994. URL: <http://www.digitcult.it>

Copyright rests with the authors. This work is released under a Creative Commons Attribution (IT) Licence, version 3.0. For details please see <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>



Questo lavoro è disponibile unicamente in formato digitale. Per leggerne il contenuto, è necessario scansionare il sottostante codice QR attraverso un'apposita applicazione. Il codice rimanda a un dominio esterno a digitcult.it e sotto la responsabilità dell'autore.

This work is available only in digital format. To read its content, it is necessary to scan the underlying QR code through a specific application. The code links a domain external to digitcult.it and under the responsibility of the author.

