



Appunti per una scrittura nativa digitale

Fabrizio Venerandi

Quintadicopertina

<http://www.quintadicopertina.com/>

Abstract

Spesso si scrive di digitale e di come il digitale stia cambiando la nostra vita, i nostri modi di accedere alle informazioni e alle narrazioni. Ma è anche vero che il più delle volte si parla di digitale usando strumenti e metodi di composizione fortemente analogici. Saggi, articoli, paper sul digitale presentano contenuti scritti e pensati per la pubblicazione su carta o PDF, che difficilmente ri-strutturano i propri materiali per una esperienza di lettura interattiva, modulare, dinamica.

Questo breve contributo si presenta come meta-contributo: vuole presentare alcuni stimoli di rielaborazione delle idee e della loro formalizzazione digitale assieme a informazioni sui formati delle attuali pubblicazioni digitali. Ma il contributo stesso sfrutta, mostrandoli, alcuni di questi strumenti: navigazione ipertestuale, testi espandibili, grafici interattivi, video integrati nel testo, parti in continuo aggiornamento.

Notes for a "Digital Native Writing"

Often people write about digital and how digital is changing our lives, our ways of accessing information and fiction. But it is also true that most of the time we talk about digital using analogical instruments and static methods of composition. Essays and articles about digital have contents written and designed for publication on paper or PDF, which hardly re-structure their materials for an interactive, modular, dynamic reading experience.

This short contribution is presented as a meta-contribution: it wants to present some stimuli for re-elaborating ideas and their digital formalization together with information on current digital publications formats. But the contribution itself exploits, showing them, some of these tools: hypertext navigation, expandable texts, interactive charts, videos integrated in text, sections in continuous updating.

Published 23 December 2018

Correspondence should be addressed to Fabrizio Venerandi, Quintadicopertina, via Ca' de' Mussi 33, 16138, Genova, Italy. Email: fabrizio@venerandi.com

DigitCult, Scientific Journal on Digital Cultures is an academic journal of international scope, peer-reviewed and open access, aiming to value international research and to present current debate on digital culture, technological innovation and social change. ISSN: 2531-5994. URL: <http://www.digitcult.it>

Copyright rests with the authors. This work is released under a Creative Commons Attribution (IT) Licence, version 3.0. For details please see <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/it/>



Questo lavoro è disponibile unicamente in formato digitale. Per leggerne il contenuto, è necessario scansionare il sottostante codice QR attraverso un'apposita applicazione. Il codice rimanda a un dominio esterno a digitcult.it e sotto la responsabilità dell'autore.

This work is available only in digital format. To read its content, it is necessary to scan the underlying QR code through a specific application. The code links a domain external to digitcult.it and under the responsibility of the author.

